

# Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE - LICEO SCIENTIFICO COLLE SANNITA

Prof. VITO PETRIELLA materia FILOSOFIA classe QUINTA

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

*n. TRE ore settimanali di lezione della disciplina FILOSOFIA a.s. 2014 /15*

### I. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Competenze disciplinari</b>			
1. -Saper confrontare e analizzare differenti risposte ad uno stesso problema.			
2. - Saper individuare nel pensiero dei filosofi analizzati i punti di critica e rottura rispetto alla cultura della propria epoca.			
3. -Saper enucleare le ragioni profonde che portano alla nascita della filosofia marxista			
4. -Contestualizzare la grande attualità della polemica contro la civiltà di Marcuse nella speranza di una umanità futura libera e disalienata.			
<b>MODULO: PRIMO</b> Romanticismo e l'Idealismo tedesco			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.</b>
<b>U.D. 1:</b> -Fichte.	La filosofia idealista di Fichte e il problema del "noumeno" kantiano.	-Saper discutere le peculiarità e le differenze di pensiero tra Fichte e Schelling.	<b>H. 4 Sett.- Ott.</b>
<b>U.D. 2:</b> -Schelling.	- L'Assoluto di Schelling.	-Saper discutere le peculiarità e le differenze di pensiero tra Fichte e Schelling.	<b>H. 4 Sett.- ott.</b>
<b>U.D. 3:</b> -Hegel	-Tratti essenziali del pensiero hegeliano.	-Saper riflettere sul pensiero hegeliano in tutta la sua completezza e complessità.	<b>H. 4 Sett.- ott.</b>
<b>U.D. 4.</b> -Le teorie politiche di Hegel.	- Il percorso ideologico di Hegel : "La fenomenologia dello Spirito".	-Saper argomentare il percorso ideologico di Hegel e la risoluzione del finito nell'infinito.	<b>H 4 + 2 verif. Sett.- ott.</b>
<b>MODULO: SECONDO</b> Le critiche alla filosofia idealista			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.</b>
<b>U.D. 1:</b> -	- il pessimismo irrazionale di	-Saper contestualizzare il	<b>H: 5</b>

Schopenhauer	Schopenhauer	pessimismo irrazionale di Schopenhauer.	<b>Novem.</b>
<b>U.D. 2:</b> - Kierkegaard.	L'esistenzialismo di Kierkegaard.	-Saper argomentare il pensiero dei filosofi che si oppongono all'Idealismo: Schopenhauer, Kirkegard.	<b>H. 5 +2 verif. Novem.</b>
<b>MODULO: TERZO</b> <b>Ragione e rivuluzione</b>			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Tempi</b> <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero</i> <b>a.s.</b>
<b>U.D. 1:</b> -Destra e Sinistra Hegeliana.	-Il pensiero di Marx in tutta la sua evoluzione.	Discutere con argomentazioni efficaci i motivi della critica all'idealismo hegeliano.	<b>H. 4</b> <b>Dicem-Genn.</b>
<b>U.D. 2:</b> -K. Marx.	- La rivoluzione Marxista nel campo della filosofia: passaggio dallo Spirito all'Uomo.	-Saper discutere e argomentare il pensiero di Marx in tutta la sua evoluzione. -Saper contestualizzare la rivoluzione Marxista.	<b>H. 4</b> <b>Dicem-Genn.</b>
<b>U.D. 1:</b> -Il Positivismo.	- le caratteristiche essenziali del pensiero positivista.	-Saper esporre le caratteristiche essenziali del pensiero positivista	<b>H. 4</b> <b>Dicem-Genn.</b>
<b>U.D. 2:</b> -Filosofia sociale in Francia; A. Comte	I risvolti politico-sociali del positivismo in Italia e in Europa.	-Saper enucleare le ragioni profonde che portarono la società ad avere smisurata fiducia nella scienza e nella tecnica,	<b>H. 4+ 2 verif.</b> <b>Dicem-Genn.</b>

<b>MODULO: QUARTO</b> <b>Opposizione alla cultura positivista</b>			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Tempi</b> <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero</i> <b>a.s.</b>
<b>U.D. 1:</b> -Nietzsche	- Il pensiero di Nietzsche.	-Saper esporre correttamente il pensiero di Nietzsche come crisi delle certezze e delle mistificazioni delle illusioni della tradizione.	<b>H8</b> <b>Febbr- metà marzo</b>
<b>U.D. 2:</b> -Freud.	- La teoria psicoanalitica di Freud. - La teoria dell'interpretazione dei sogni.	-Saper argomentare i punti salienti della teoria psicoanalitica di Freud. -Saper esporre in forma corretta la teoria dell'interpretazione dei sogni.	<b>H.8 + 2 verif.</b> <b>Febbr- metà marzo</b>

<b>MODULO: QUINTO</b> <b>La scuola di Francoforte: H. Marcuse</b>			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Tempi</b> <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero</i> <b>a.s.</b>
<b>U.D. 1:</b> H. Marcuse	- La polemica contro la società repressiva e la difesa dell'individuo.	Il pensiero di Marcuse come originale tentativo di sintesi tra freudismo e marxismo,	<b>H.12+ 2 verif.</b> <b>Aprile</b>

<b>MODULO: SESTO Il Postmoderno</b>			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.</b>
<b>U.D. 2:G. Vattimo</b>	-Il post moderno come pensiero debole	- Il pensiero di un filosofo post moderni: - sfiducia nelle grandi ideologie massificanti; abbandono dell'idea di progresso necessario.	<b>H.10+2 verif. Maggio</b>

### 1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> Correzione degli esercizi assegnati per compito <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brain storming <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra <input type="checkbox"/> Critical thinking <input type="checkbox"/> Altro.....
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2. STRUMENTI DI LAVORO

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Appunti fotocopiati <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua <input checked="" type="checkbox"/> Giornali <input checked="" type="checkbox"/> Software	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate <input type="checkbox"/> Incontri con esperti <input type="checkbox"/> Altro.....
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. STRUMENTI PER LA VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Trattazioni sintetiche <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli giornalistici <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro ( <i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i> ) <input type="checkbox"/> Altro.....
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in decimi si terrà conto delle griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti, con riferimento alla griglia generale allegata al P.O.F.

<b>SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RANGE</b>
<b>deconcentrazione/demotivazione</b> funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da	0 - 1 - 2

compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	
<b>deficit di elaborazione</b> strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
<b>fase pre-disciplinare</b> conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
<b>assistenza</b> con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità, le conoscenze e le competenze disciplinari essenziali	6
<b>padronanza</b> l'alunno ha conseguito pienamente le competenze disciplinari	7 - 8
<b>eccellenza</b> l'alunno, in aggiunta alla padronanza delle competenze, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

## 5. INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento ( <i>in itinere</i> ). <input type="checkbox"/> Attraverso I.D.E.I., a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati ( <i>per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente</i> ). <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti ( <i>in itinere</i> ).	<input type="checkbox"/> Sportello didattico. <input type="checkbox"/> Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. <input type="checkbox"/> Corsi pomeridiani per progetti vari. <input checked="" type="checkbox"/> Riprogrammazione <input type="checkbox"/> Altro.....
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COLLE SANNITA 03/11/14

Firma  
Prof. Vito Petriella